

# Algemene voorwaarden van Marije Jellema Fotografie

Niemand heeft zin in ‘de kleine lettertjes’, maar voor een goede samenwerking zijn afspraken nu eenmaal belangrijk. Mijn algemene voorwaarden kennen 14 paragrafen, die eerst zijn beschreven in jargon en daarna zijn voorzien van een vertaling in ‘Jip en Janneke taal’. Overal waar je Marije Jellema Fotografie leest, mag je ook Marije Elizabeth Photography lezen. Heb je na het doornemen nog vragen? Stel ze gerust, liefst via een mailtje, aan mij! De contactgegevens staan op mijn website.

## Inhoud

Algemene voorwaarden van Marije Jellema Fotografie .....	1
1. Definities .....	2
2. Toepassing.....	2
3. Vergoeding.....	2
4. Factuur en betaling.....	2
5. Klachten .....	3
6. Opdracht.....	3
7. Auteursrecht.....	3
8. Licentie .....	4
9. Inbreuk op auteursrecht.....	4
10. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten .....	4
11. Aansprakelijkheid en rechten van derden .....	5
12. Faillissement/surseance .....	5
13. Rechts- en forumkeuze.....	5
14. Aanvullende voorwaarden.....	5
Aanwezigheidsgarantie .....	5
Afwezig door overmacht .....	6
Andere datum dan overeengekomen.....	6
Moment ontbreekt? .....	6
Gebruik van foto's door Marije Jellema Fotografie.....	6
Meer bepalingen over het gebruik van de foto's.....	6
Technisch falen.....	6
Selectie van foto's.....	6
Bekeuring.....	7
Kilometervergoeding etc.....	7
Eten fotograaf .....	7

Kosten van annuleren.....	7
Optie op jullie trouwdatum?.....	7
Is er ook een videograaf? .....	7
Alleen deze algemene voorwaarden gelden.....	7

## 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: ‘Aw’: Auteurswet 1912, onder ‘Fotografisch werk’: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld. Onder ‘fotograaf’ wordt verstaan: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. Onder ‘wederpartij’ wordt verstaan: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW. Onder ‘gebruik’ wordt verstaan: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

*In Jip en Fanneke taal: jij bent / jullie zijn de klant, ik ben de fotograaf, op [wetten.nl](http://wetten.nl) zijn de algemene spelregels terug te vinden waarmee we in Nederland altijd te maken hebben en mijn foto's zijn het product van mijn werk.*

## 2. Toepassing

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

*In Jip en Fanneke taal: de regels in deze algemene voorwaarden gelden altijd. Dus vanaf ons eerste contact tot jullie mijn foto's ontvangen en zelfs daarna nog, maar daarover volgt zo nog wat meer. Echt, altijd? Altijd, tenzij we samen wat anders hebben afgesproken en dat over en weer bevestigd hebben, bij voorbeeld via e-mail.*

## 3. Vergoeding

Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk. Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

*In Jip en Fanneke taal: stel nou dat we geen prijs hebben afgesproken vooraf, dan mag ik achteraf de prijs bepalen. Dat is nog nooit gebeurd, want onderdeel van mijn werkwijze is dat ik duidelijke afspraken met je maak. Ook over de prijs. Daarvan heb je al een goed idee gekregen via [mijn wbsite](http://mijn.wbsite).*

## 4. Factuur en betaling

Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum. Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de hiervoor bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag. Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in

de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij. Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

*In Jip en Janneke taal: als ik je een factuur stuur, dan heb je twee weken de tijd om die te betalen. Ik stuur je altijd een betaalverzoek mee, zodat je via iDEAL betalen kunt. Het mag dus ook direct (dan is het maar afgehandeld). Betaal je niet binnen twee weken, dan mag ik je rente in rekening brengen. En betaal je helemaal niet, of houd jij je niet aan de andere afspraken in deze voorwaarden, dan komen de kosten die ik moet maken (bij voorbeeld om je alsnog aan de afspraken te houden) ook voor jouw rekening. Sowieso mag je niks met de foto's doen totdat je ze betaald hebt.*

## **5. Klachten**

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

*In Jip en Janneke taal: heb je nadat ik de foto's heb opgeleverd een klacht, mail me dan binnen tien werkdagen. Dan lossen we het daarna gauw op.*

## **6. Opdracht**

De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren. Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd. In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

*In Jip en Janneke taal: ik maak de foto's zoals ik dat doe, maar natuurlijk houd ik rekening met jouw/jullie wensen (die we vooraf bespreken). Wil je veranderingen, dan betaal je meerkosten. Annuleer je de opdracht, dan (zie paragraaf 14) is het afhankelijk van welke reportage je afnam of je wel of niet geld terugkrijgt. Het maakt voor veranderen en annuleren niet uit wat de reden of oorzaak ervan is, of dat je het wel of niet tijdig aangeeft.*

## **7. Auteursrecht**

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

*Jip en Janneke zouden zeggen: bekijk even de website [auteursrecht.nl](http://auteursrecht.nl). Ik mag als fotograaf beslissen over mijn foto's. Voorbeelden daarvan lees je in paragraaf 14.*

## 8. Licentie

Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld. Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in hiervoor genoemde exploitatierecht. Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf. Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

*In Jip en Janneke taal: je mag mijn foto's niet anders gebruiken dan we vooraf hebben afgesproken. Ook daarover staat nog wat meer in paragraaf 14, inclusief voorbeelden.*

## 9. Inbreuk op auteursrecht

Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

*Jip en Janneke zouden zeggen: gebruik je mijn foto's toch anders dan we hebben afgesproken, dan ben je om te beginnen verplicht om mij tenminste drie keer de prijs ervoor te betalen. Zonde van je geld, toch? Daarom maken we goede afspraken en houden we ons eraan.*

## 10. Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten

De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen. De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht. Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

*In Jip en Janneke taal: als je mijn foto's gebruikt, dan moet je duidelijk erbij vermelden dat ze zijn gemaakt door Marije Elizabeth Photography. In paragraaf 14 staat daarover bij voorbeeld*

*dat 'taggen' niet genoeg is. Houd jij je niet aan deze afspraak, dan wordt het weer een duur verhaal.*

## **11. Aansprakelijkheid en rechten van derden**

De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen. De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf. De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma. Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

*Jip en Fanneke zeggen: Marije Jellema Fotografie is ten opzichte van jou / jullie niet aansprakelijk als iemand anders op wat voor manier ook moeite heeft met of last heeft van de gemaakte foto's. Sowieso houdt de aansprakelijkheid op bij wat Marije Jellema Fotografie in rekening heeft gebracht en/of waarvoor Marije Jellema Fotografie verzekerd is. Wordt het allemaal nóg gekker, dan gaan we eerst maar eens om tafel.*

## **12. Faillissement/surveillance**

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

*In Jip en Fanneke taal: ga je failliet, tja, dan houdt het op. En gaat Marije Jellema Fotografie failliet, nou, dan ook. Was ik overigens niet van plan. Wie wel?*

## **13. Rechts- en forumkeuze**

Alle gevallen waarin deze algemene voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze algemene voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

*In Jip en Fanneke taal: Marije Jellema Fotografie is gevestigd in Nederland, dus als we er samen niet zouden uitkomen, dan moeten we naar de rechter, in Nederland.*

## **14. Aanvullende voorwaarden**

Aanvullend op bovenstaande algemene voorwaarden en voornamelijk meer toegespitst op huwelijksfotografie zijn de hiernavolgende voorwaarden van toepassing.

*Jip en Fanneke verlaten het toneel, want het volgende is zonder jargon. Maar nog steeds geldt: heb je vragen, stel ze mij dan gerust!*

### **Aanwezigheidsgarantie**

Bij een opdracht tot het maken van een bruidsreportage geeft Marije Jellema Fotografie de

garantie om, buiten het geval van overmacht, op de aangegeven tijd aanwezig te zijn en de opdracht binnen de grenzen van haar beroepsplicht uit te voeren.

#### **Afwezig door overmacht**

Als Marije Jellema Fotografie door overmacht niet in staat is de opdracht uit te voeren zal deze alles in het werk te stellen om een vervanger dan wel oplossing te vinden. Mocht er geen vervanger of oplossing worden gevonden, dan hoeft u natuurlijk ook niet te betalen. Een reeds door Marije Jellema Fotografie ontvangen aanbetaling wordt dan terugbetaald.

#### **Andere datum dan overeengekomen**

Bij de verplaatsing van de opdracht naar een andere datum, zal Marije Jellema Fotografie de opdracht op de nieuwe datum alsnog uitvoeren. Is het voor Marije Jellema Fotografie niet mogelijk op de nieuw vastgestelde datum de opdracht uit te voeren, dan ben je als klant toch 25% van het totale orderbedrag verschuldigd aan Marije Jellema Fotografie.

#### **Moment ontbreekt?**

Het aantal foto's per onderdeel, de onderwerpen, de stijl en sfeer van fotografie worden bepaald door Marije Jellema Fotografie. Er kan in geen geval sprake zijn van emotionele of financiële schade van jullie kant doordat er beelden van bepaalde situaties en/of momenten ontbreken volgens jullie.

#### **Gebruik van foto's door Marije Jellema Fotografie**

Het auteursrecht op de foto's berust bij Marije Jellema Fotografie. De gemaakte foto's mogen door Marije Jellema Fotografie worden getoond als bewijs van vakwerk in haar portfolio, reclamewerk, website, weblog en social media van Marije Jellema Fotografie of in het kader van een vakwedstrijd. Dat laatste gaat wel in overleg met jou/jullie als klant.

#### **Meer bepalingen over het gebruik van de foto's**

Je mag als klant voor privédoeleinden de geleverde digitale bestanden vrij gebruiken. Bij het plaatsen van beelden op internet (bij voorbeeld social media) moet er bij elk beeld een naamsvermelding bijgevoegd zijn in de vorm van de bedrijfsnaam 'Marije Jellema Fotografie'. Bij commercieel gebruik van de bestanden moet eerst toestemming worden gevraagd aan Marije Jellema Fotografie. Je mag als klant van Marije Jellema Fotografie fotobestanden in geen geval doorgeven aan derden voor commercieel gebruik.

#### **Technisch falen**

Een onverhoopt technisch falen wordt in beginsel gecompenseerd met gelijkwaardige fotografie. Marije Jellema Fotografie is niet aansprakelijk voor eventueel geleden schade hieromtrent.

#### **Selectie van foto's**

De selectie afdrukken die in het album wordt verwerkt wordt door Marije Jellema Fotografie bepaald, tenzij anders overeengekomen en schriftelijk vastgelegd. Eventuele wijzigingen in het album zoals de volgorde en aantallen van de foto's kunnen in overleg veranderd worden. Het album kan op deze manier slechts eenmaal veranderd worden, de volgende wijzigingen worden doorberekend tegen het uurtarief.

### **Bekeuring**

Mocht er op de trouwdag sprake zijn van een verkeersovertreding in geval van tijdnood of ontbreken van adressen waardoor er achter elkaar aan gereden dient te worden, is de door Marije Jellema Fotografie geleden schade hiervan voor rekening van de klant.

### **Kilometervergoeding etc.**

Indien er sprake is van kilometervergoeding wordt dit duidelijk vermeld in de offerte en orderbevestiging staan. Parkeerkosten evenals entreekosten voor locaties op jullie trouwdag zijn altijd voor jullie rekening.

### **Eten fotograaf**

Maaltijden ('eenvoudig doch voedzaam') op jullie trouwdag zullen worden verzorgd/geregeld door het bruidspaar.

### **Kosten van annuleren**

Bij annulering van de opdracht door jullie, ben je bij opdrachten anders dan een trouwreportage 25% van het totaalbedrag verschuldigd aan Marije Jellema Fotografie. Annuleren jullie een trouwreportage, dan zal de aanbetaling (standaard: 50% van het totaalbedrag) niet worden gerestitueerd.

### **Optie op jullie trouwdatum?**

Bij een aanvraag voor een huwelijksreportage wordt niet automatisch een optie gegeven op de nog beschikbare datum. Als er om een optie wordt gevraagd wordt deze bij uitzondering afgegeven voor de duur van maximaal 1 week en zal deze schriftelijk door Marije Jellema Fotografie aan de vragende partij worden bevestigd.

### **Is er ook een videograaf?**

Bij gelijktijdige aanwezigheid van een videograaf is Marije Jellema Fotografie niet aansprakelijk voor gemiste momenten, wanneer de videograaf in de weg loopt.

### **Alleen deze algemene voorwaarden gelden**

Toepasselijkheid van de algemene voorwaarden van de wederpartij (klant) wordt hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.